

Retningslinjer for Gjenklang

Formål:

Om Kulturrom

Kulturrom skal bidra til flere egnede lokaler for øving og framføring av musikk, teater og dans – over hele landet

Om Gjenklang

GJENKLANG er et nasjonalt utviklingsprogram for dere som vil skape kulturaktivitet i eksisterende bygg.

Målet med Gjenklang er å styrke kompetansen på hvordan eksisterende bygg kan transformeres til åpne og tilgjengelige kulturarenaer, kulturelle møteplasser og produksjonslokaler for utøvende kultur.

Tiltakene som gjennomføres skal gi inspirasjon og læring for mange. Deling av kunnskap, modeller og rapporter i etterkant vil være sentralt.

Gjenklang er et samarbeid mellom Sparebankstiftelsen DNB og Samfunnsløftet - SpareBank 1 Nord-Norge og Kulturrom – og administreres i sin helhet av Kulturrom.

Samarbeidet ønsker å bidra i tidlig fase slik at det utvikles kulturlokaler som kommer mange til gode, styrker det lokale kulturlivet og legger grunnlaget for levende lokalsamfunn.

Del 1: Søke Gjenklang

1.1 Hva kan vi søke om:

Det kan søkes om tilskudd til å hente inn ekstern rådgivning i en tidlig fase for å vurdere og kartlegge hvordan et eksisterende bygg kan transformeres til en kulturarena.

Midlene skal brukes til prosessen med å utarbeide et kunnskapsgrunnlag.

(Se: [Prosess i fire faser](#))

Det kan søkes om et tilskudd på **inntil 400 000 kroner**. Hva dere har behov for å søke tilskudd til, vil avhenge av hvor langt dere har kommet i prosessen.

MERK: Utviklingsprogrammet Gjenklang er en videreføring av Kulturroms satsing Grønnere investeringer – [Les mer om Grønnere lokaler](#). For utvikling eller utvidelse av en eksisterende

kulturarena, konkrete tiltak og smartere bruk av kulturrom, eller andre tiltak som ikke passer inn under Gjenklang – kan denne ordningen være et relevant alternativ.

1.2 Hvem kan søke Gjenklang?

Alle søkere til Gjenklang må ha en ambisjon om å utvikle åpne og tilgjengelige kulturarenaer, kulturelle møteplasser og produksjonslokaler for utøvende kultur.

Søkere kan være:

- En organisasjon eller en sammenslutning av flere aktører som har planer om å ta i bruk et eksisterende bygg til kulturformål.
- Kommuner og fylkeskommuner som eier tomme bygg og vil legge til rette for kulturaktivitet.

*Gjenklang kan også være relevant for utbyggere eller eiendomsforvaltere som ønsker å tilrettelegge for kulturaktivitet i et prosjekt. Her bistår vi gjerne med rådgivning i en innledende fase – men for å søke Gjenklang er det viktig at en kulturaktør eller organisasjon er involvert som samarbeidspartner.

En forutsetning er at dere har tilgang på, eller intensjonsavtale om å bruke, et konkret bygg.

Søker må ha et organisasjonsnummer.

1.3 Hva er utenfor tilskuddsområdet?

- i. Det gis ikke tilskudd til kostnader som er betalt før søknaden er sendt inn
- ii. Det ikke tilskudd til byggekostnader
- iii. Det gis ikke tilskudd til prosjekter med formål å utvikle arenaer for privat næringsvirksomhet og lokaler som bare skal leies ut på kommersielle vilkår
- iv. Det gis ikke tilskudd til utvikling av produksjonslokaler/øvingsrom som bare er tilgjengelige for enkeltaktører eller en mindre gruppe utøvere

1.4 Krav til søknaden

Søknaden skal leveres via Kulturroms søknadsportal. Alle obligatoriske felt i søknadsskjemaet skal fylles ut, og all obligatorisk dokumentasjon legges ved.

Data og dokumentasjon fra tiltaket må tilgjengeliggjøres for bruk til statistikk, deling og publisering av Kulturrom.

1.6 Hvem vurderer søknaden?

Administrasjonen leverer sin innstilling til et eksternt fordelingsutvalg, som prioriterer og fatter vedtak i hver enkelt sak.

1.7 Hva blir vektlagt når søknadene vurderes?

I søknadsbehandlingen vil det vektlegges at prosjektet kan vise til:

- **Overføringsverdi:** Prosjekter som kan skape modeller og erfaringer som enkelt kan kopieres av andre
- **Innovasjonsgrad:** Prosjekter som utforsker nye samarbeidsformer eller finansieringsmodeller. Det kan være nye og kreative partnerskap mellom kultur, næringsliv, frivillighet og/eller offentlig sektor.
- **Brukerinvolvering:** Prosjekter som aktivt involverer lokalmiljøet og fremtidige brukere. Barn og unge bør være en naturlig målgruppe i alle prosjekter.
- **Bærekraftpotensial:** Vektlegging av prosjekter med høy miljømessig og sosial bærekraft
- **Forankring:** Prosjekter med sterk lokal forankring og støtte vil prioriteres. Det kan være grad av brukermedvirkning, samarbeid med lokale lag/foreninger, eller tilknytning til stedets historie.

Initiativ som inkluderer lokalt kulturliv og frivillighet vil bli prioritert.

Del 2: Ved tilskudd

2.1 Aksept av vedtak

Tilskudd aksepteres gjennom signering av tilskuddsavtale. Tilskudd som ikke er akseptert innen oppgitte frister bortfaller.

Det forutsettes at tiltaket gjennomføres i tråd med offentlig lovverk.

2.2 Rapportering

Alle som mottar tilskudd må rapportere på hvordan tilskuddet er brukt. Eventuell omdisponering av tilskudd skal alltid godkjennes i forkant.

Alle som får innvilget tilskudd til Gjenklang skal sende inn sluttrapport innen angitt frist.

I sluttrapporten skal alle kostnader i forbindelse med gjennomføringen av tiltaket dokumenteres, og det skal gis en beskrivelse av gjennomføring, måloppnåelse og resultat.

Tiltakene det gis tilskudd til skal gi økt kunnskap, inspirasjon og læring for mange. Alle fagrapporter, tegninger, kartlegginger og øvrig dokumentasjon som utarbeides skal tilgjengeliggjøres for deling.

Kulturrom vil kunne stille øvrige krav til rapport i forbindelse med tildeling av tilskudd. Vedtak og tilskuddsavtale vil si noe om hvilke krav som stilles.

Det er mulig å søke om utsatt rapporteringsfrist i søknadsportalen.

Tilskudd som ikke er rapportert innen oppgitte frister bortfaller.

Det kan søkes om å få utbetalt deler av tilskuddet som forskudd.

2.3 Mislighold

Ved mislighold av avtale eller tilskudd kan Kulturrom kreve tilskudd tilbakebetalt.

Del 3: Ved avslag

3.1 Klagebehandling

Søker har rett til å klage på vedtak, men prioritering kan ikke påklages.

Kulturroms styre er klageorgan og behandler klager iht. Kulturroms [klageinstruks](#). Klagen må være begrunnet. Klagefristen er tre uker fra vedtak er sendt til søker. Styrets avgjørelse er endelig og kan ikke påklages.

Retningslinjene er vedtatt av styret til Kulturrom 28. oktober 2025.